

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Marrakech, le - janvier 2025

## « YVES SAINT LAURENT EN SCÈNE » : UN ACTE II MAGISTRAL SE JOUE AU mYSLm DÈS LE 31 JANVIER 2026

Le musée Yves Saint Laurent Marrakech (mYSLm) a l'honneur d'annoncer l'ouverture de sa nouvelle exposition, “**Yves Saint Laurent en scène**”, dédiée aux costumes et décors de théâtre, music-hall et ballet.

**Du 31 janvier 2026 au 5 janvier 2027**, l'institution invite le public à explorer une facette moins connue, pourtant fondamentale, du génie créatif d'**Yves Saint Laurent** : sa passion dévorante pour les arts de la scène, née de son premier choc esthétique, alors qu'il n'avait que 13 ans, à Oran, en Algérie. L'exposition se tient sous le co-commissariat du couturier **Stephan Janson** et de **Domitille Éblé**, responsable des collections au **Musée Yves Saint Laurent Paris**.

### UN SECOND ACTE ENRICHIE ET INÉDIT

Conçue comme le prolongement naturel d'un premier volet présenté à la Fondation Nicola Del Roscio à **Rome** en 2024, cette exposition constitue un « **Acte II** » exclusif. Si l'essence du projet initial demeure, l'étape de **Marrakech** se distingue par une ambition renouvelée, enrichie de pièces inédites. Grâce aux collections et archives de la **Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent** à Paris et à des prêts internationaux d'exception, le parcours offre une lecture approfondie du dialogue ininterrompu entre le couturier et le spectacle vivant.

### AU-DELÀ DE LA HAUTE COUTURE : LA DRAMATURGIE DU VÊTEMENT

Universellement célèbre pour avoir révolutionné la garde-robe féminine, **Yves Saint Laurent** fut aussi un costumier visionnaire. L'exposition met en lumière cette vocation précoce, magnifiée par les maquettes de son « **Illustre Théâtre** » de carton. De sa complicité avec **Roland Petit** pour *Cyrano de Bergerac* à ses créations pour **Zizi Jeanmaire** et son mythique « **Truc en plumes** », le couturier n'a eu de cesse de rechercher le mouvement, la liberté et l'incarnation du personnage. Comme le révèle ce parcours sensible et pédagogique, le costume n'était pas pour lui un simple ornement, mais une seconde peau destinée à sublimer le geste. Des icônes de la scène française,

de **Sylvie Vartan** à **Johnny Hallyday**, ont vu leur présence scénique sublimée par la griffe du maître, qui transformait chaque costume en prolongement de leur personnalité et de leur énergie sur scène.

## UNE IMMERSION AU CŒUR DE LA CRÉATION

Loin d'une présentation statique, "**Yves Saint Laurent en scène**" propose une scénographie immersive qui plonge le visiteur dans l'effervescence des coulisses. Le dispositif met en regard des dessins préparatoires très vivant, des costumes originaux parfois confectionnés par les ateliers renommés **Karinska**, des décors et des archives rares. Le public est ainsi invité à saisir l'instant précis où le croquis devient costume, où le tissu « **rend le personnage vivant** », dans un hommage constant à la couleur de **León Bakst**. Cette exposition entre en cohérence avec la programmation annuelle du **mYSLm**, réaffirmant la vocation du musée comme lieu de création, de transmission et de dialogue entre les arts.

## INVITATION À LA DÉCOUVERTE

Nous convions amateurs d'art, passionnés de mode et amoureux du théâtre à venir découvrir cette odyssée esthétique. Plongez dans l'univers théâtral d'**Yves Saint Laurent** et laissez-vous transporter par la magie d'une œuvre où l'élégance se met au service de l'émotion pure.

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Titre de l'exposition** – Yves Saint Laurent – en scène

**Lieu** – Musée Yves Saint Laurent Marrakech (mYSLm) – Rue Yves Saint Laurent, 40090 Marrakech, Maroc

**Dates** – Du 30 janvier 2026 au 5 janvier 2027

**Horaires** – Ouvert tous les jours, sauf le mercredi – De 10h00 à 18h00 (dernière admission à 17h30)

### À PROPOS DU MUSÉE YVES SAINT LAURENT MARRAKECH

Niché au cœur de Marrakech et fondé en 2017, à proximité du Jardin Majorelle, ce musée est un centre culturel complet dédié à la préservation et à la mise en lumière du patrimoine du couturier. Il abrite deux salles d'expositions, une galerie de photographie, un auditorium, une bibliothèque de référence, une librairie, un café-restaurant, ainsi qu'un sous-sol assurant aux collections les meilleures conditions de conservation. Le musée renforce ainsi son rôle de carrefour culturel majeur, tissant des liens entre le Maroc et le reste du monde.

**FAYAD**

MEDIAS

PR AGENCY

Relations Presse Hind El GARRAB FAYAD

✉ + 212 7 0130 30 30 hinda.fmg@gmail.com