

Musée **YVES SAINT LAURENT** Paris

musée
YVES SAINT LAURENT
marrakech

DEUX MUSÉES SACRENT L'ŒUVRE D'YVES SAINT LAURENT

Quinze années se sont écoulées depuis le dernier défilé d'Yves Saint Laurent au Centre Pompidou et la fermeture de la maison de haute couture qui porte son nom. Quinze années durant lesquelles la mémoire du créateur aura été préservée et entretenue, grâce aux actions de la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent, dont la mission est d'assurer la conservation d'un patrimoine unique et le rayonnement de l'œuvre du couturier.

En octobre 2017, deux musées dédiés à Yves Saint Laurent ouvrent au public,
dans les deux villes qui ont compté dans sa vie, Paris et Marrakech.

“Lorsqu'Yves Saint Laurent découvrit Marrakech en 1966, ce fut un tel choc qu'il décida tout de suite d'y acheter une maison et d'y revenir régulièrement. Il est donc parfaitement naturel, cinquante ans après, d'y construire un musée consacré à son œuvre qui doit tant à ce pays. Quant à Paris, est-il besoin de préciser que c'est là qu'Yves Saint Laurent a créé tout son œuvre et bâti sa carrière ?” Pierre Bergé

Dans l'hôtel particulier du 5 avenue Marceau, qui abrita la maison de couture pendant près de trente ans et où siège la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent depuis 2002, s'ouvre le **Musée Yves Saint Laurent Paris**. Ce dernier présente alternativement, sur plus de 450 m², parcours rétrospectif et expositions temporaires thématiques. Plus qu'un musée monographique, le parcours muséal rend compte d'une époque où la haute couture accompagnait un certain art de vivre aujourd'hui disparu. Ainsi, les anciens salons de haute couture et le studio historique de création plongent les visiteurs au cœur de la maison de couture.

Situé rue Yves Saint Laurent à proximité du Jardin Majorelle, le **musée YVES SAINT LAURENT marrakech** a été conçu tel un centre culturel. D'une superficie de près de 4000 m², ce nouveau pôle d'excellence comprend un espace d'exposition permanente, une salle d'exposition temporaire, une bibliothèque de recherche, un auditorium, une librairie et un café.

"Au Maroc, J'ai compris que mon propre chromatisme était celui des zelliges, des zouacs, des jellabas et des caftans. Les audaces qui sont depuis les miennes, je les dois à ce pays, à la violence des accords, à l'insolence des mélanges, à l'ardeur des inventions. Cette culture est devenue la mienne, mais je ne me suis pas contenté de l'importer, je l'ai annexée, transformée, adaptée." Yves Saint Laurent

Pendant quarante années, Yves Saint Laurent n'a eu de cesse de contruire un style qui lui est propre. Ses vêtements appartiennent à l'histoire du XX^{ème} siècle tant ils ont accompagné l'émancipation des femmes dans tous les domaines. Caban, trench-coat, smoking, tailleur-pantalon, saharienne, composent la garde-robe de chacune d'elles. Mais Yves Saint Laurent est aussi le dernier des grands couturiers, nostalgique d'une époque marquée par la splendeur d'une haute couture forte. Aussi peut-on lire à travers ses fastueuses robes du soir autant d'hommages à la peinture, à la littérature, au théâtre et à la mode. L'ouverture de deux musées qui lui sont consacrés ne fait que démontrer à quel point Yves Saint Laurent a été l'un des plus grands artistes de son temps.

"J'ai toujours dit qu'il fallait transformer les souvenirs en projet et, avec cette Fondation, c'est ce que nous avons fait. En 2017, une page se tourne avec l'ouverture de deux musées Yves Saint Laurent, à Paris et à Marrakech. Ainsi se poursuit cette aventure commencée il y a longtemps quand nous ne savions pas que le destin allait nous faire signe." Pierre Bergé



CONTACTS
PRESSE

Brunswick Arts
+33 (0)1 85 65 83 23
museeysl@brunswickgroup.com

Musée Yves Saint Laurent Paris
Olivier Flaviano
Simon Freschard
communication@museeyslparis.com

musée YVES SAINT LAURENT marrakech
Hanane El Hadi-El Mrabet
Zora El Hajji
communication@jardinmajorelle.com