

Yves Saint Laurent a entretenu un lien très fort avec le septième art. En programmant les films favoris d'Yves Saint Laurent, le ciné-club du mYSLm ouvre une porte sur les inspirations, les passions et les émotions qui ont accompagné le couturier toute sa vie. De Renoir à Visconti, de Cocteau à Orson Welles les grands classiques du cinéma du XX<sup>e</sup> siècle sont ainsi mis à l'honneur, à voir ou à revoir.

TOUS LES FILMS SONT PROJETÉS EN VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRAGE EN FRANÇAIS. LES FILMS EN FRANÇAIS SONT SOUS-TITRÉS EN ANGLAIS. TOUS LES JEUDIS À 19H SAUF AVIS CONTRAIRE. AUDITORIUM PIERRE BERGÉ — musée YVES SAINT LAURENT marrakech. L'ACCÈS EST GRATUIT DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

Yves Saint Laurent was closely involved with the seventh art. By programming screenings of Yves Saint Laurent's favourite films, the Ciné-Club at the mYSLm opens a door to a universe of inspirations, passions and emotions that accompanied the great couturier his entire life. Classics of 20th century cinema – from Renoir to Visconti, from Cocteau to Orson Welles – will be shown. These are films one can see again and again.

ALL THE FILMS WILL BE PROJECTED IN THEIR ORIGINAL VERSION WITH FRENCH SUBTITLES. FRENCH FILMS WILL SHOW ENGLISH SUBTITLES. ALL SCREENINGS WILL BE AT 7:00 PM UNLESS OTHERWISE SPECIFIED. AUDITORIUM PIERRE BERGÉ — musée YVES SAINT LAURENT marrakech. ADMISSION IS FREE. PLEASE NOTE THERE IS LIMITED SEATING.

CYCLE INAUGURAL

## LES FILMS FAVORIS D'YVES SAINT LAURENT

INAUGURAL CYCLE

## THE FAVORITE FILMS OF YVES SAINT LAURENT

DATES/DATES

FILMS/MOVIES

LANGUES/LANGUAGES

26 avril / April 2018 — 19:00	À BOUT DE SOUFFLE, Jean-Luc Godard, 1960 Avec Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg et Daniel Boulanger — 89'	Français sous-titré en anglais French, with English subtitles
3 mai / May 2018 — 19:00	THE LADY FROM SHANGHAI (LA DAME DE SHANGHAI), Orson Welles, 1947 Avec Rita Hayworth, Orson Welles et Everett Sloane — 87'	Anglais sous-titré en français English, with French subtitles
10 mai / May 2018 — 19:00	AMARCORD, Federico Fellini, 1973 Avec Bruno Zanin, Pupella Maggio, Armando Brancia — 127'	Italien sous-titré en français Italian, with French subtitles
31 mai / May 2018 — 21:00 (Ramadan)	LUDWIG (LUDWIG : LE CRÉPUSCULE DES DIEUX), Luchino Visconti, 1972 Avec Helmut Berger, Romy Schneider et Trevor Howard — 325', entracte/ intermission: 30'	Anglais sous-titré en français English, with French subtitles
21 juin / June 2018 — 19:00	THE ROPE (LA CORDE), Alfred Hitchcock, 1948 Avec James Stewart, John Dall et Farley Granger — 80'	Anglais sous-titré en français English, with French subtitles
28 juin / June 2018 — 19:00	LA BELLE ET LA BÊTE, Jean Cocteau, 1946 Avec Josette Day et Jean Marais — 96'	Français sous-titré en anglais French, with English subtitles
5 juillet / July 2018 — 19:00	SENSO, Luchino Visconti, 1954 Avec Alida Valli, Farley Granger et Massimo Girotti — 115'	Italien sous-titré en français Italian, with French subtitles
12 juillet / July 2018 — 19:00	A STREETCAR NAMED DESIRE (UN TRAMWAY NOMMÉ DÉsir), Elia Kazan, 1951 Avec Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter et Karl Malden — 122'	Anglais sous-titré en français English, with French subtitles
19 juillet / July 2018 — 19:00	LA DOLCE VITA, Federico Fellini, 1960 Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée et Anita Ekberg — 174'	Italien sous-titré en français Italian, with French subtitles
26 juillet / July 2018 — 19:00	SUNSET BOULEVARD (BOULEVARD DU CRÉPUSCULE), Billy Wilder, 1950 Avec William Holden, Gloria Swanson et Erich Von Stroheim — 110'	Anglais sous-titré en français English, with French subtitles
2 août / August 2018 — 19:00	LA CADUTA DEGLI DEI (LES DAMNÉS), Luchino Visconti, 1969 Avec Dirk Bogarde, Ingrid Thulin et Helmut Berger — 156'	Anglais sous-titré en français English, with French subtitles
9 août / August 2018 — 19:00	LA RÈGLE DU JEU, Jean Renoir, 1939 Avec Roland Toutain et Nora Gregor — 106'	Français sous-titré en anglais French, with English subtitles
16 août / August 2018 — 19:00	OTTO E MEZZO (HUIT ET DEMI), Federico Fellini, 1963 Avec Marcello Mastroianni et Anouk Aimée — 138'	Italien sous-titré en français Italian, with French subtitles
23 août / August 2018 — 19:00	IL GATTOPARDO (LE GUÉPARD), Luchino Visconti, 1963 Avec Burt Lancaster, Alain Delon et Claudia Cardinale — 153'	Italien sous-titré en français Italian, with French subtitles
30 août / August 2018 — 19:00	GONE WITH THE WIND (AUTANT EN EMPORTE LE VENT), Victor Fleming, 1939 Avec Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia de Havilland — 238'	Anglais sous-titré en français English, with French subtitles
6 sept. / Sept. 2018 — 19:00	THE REMAINS OF THE DAY (LES VESTIGES DU JOUR), James Ivory, 1993 Avec Anthony Hopkins et Emma Thompson — 130'	Anglais sous-titré en français English, with French subtitles
13 sept. / Sept. 2018 — 19:00	DEATH IN VENICE (MORT À VENISE), Luchino Visconti, 1971 Avec Dirk Bogarde, Bjorn Andresen et Silvana Mangano — 130'	Anglais sous-titré en français English, with French subtitles