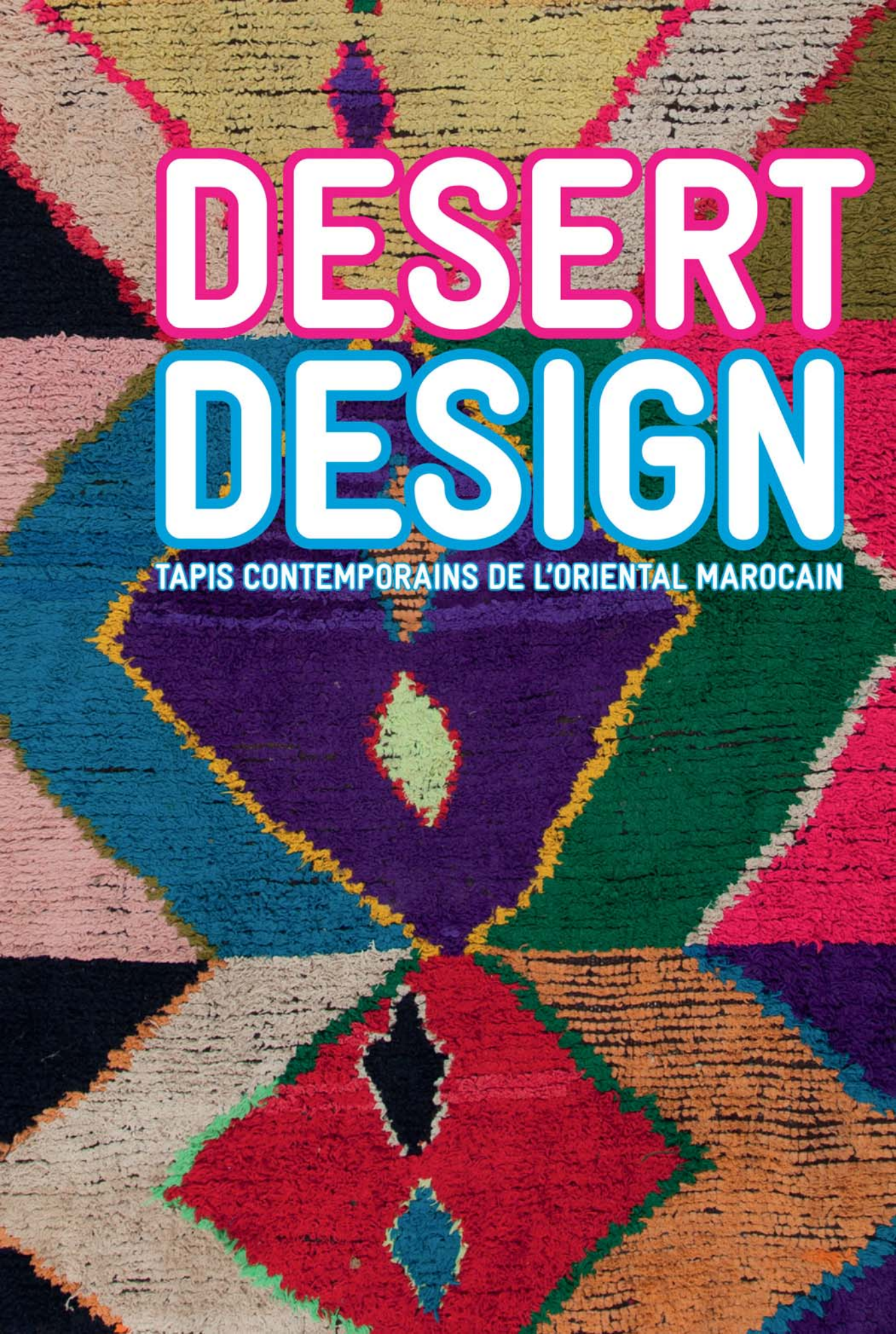
DESERT
DESIGN
TAPIS CONTEMPORAINS DE L'ORIENTAL MAROCAIN

1304-24 AÏCHA MAROUCHE

MERZANE

1304-24-T1 8 ans

1304-24-T2 10 ans

1304-24-T3 10 ans

1304-24-T4 3 ans

1304-24-T5 2 ans

1304-24-T6 (?) est-ce à elle ?

Isabelle

1304-25 KHADIJA AÏT TALEB

1304-25-T1

1304-26 MAMA ALLA

1304-24-T6 à modifier 1304.26 T1

MERZANE

1304-27 KHADIJA OUHANA

1304-27-C1 30 ans

1304-27-C2 20 ans

1304-27-C3 20 ans

1304-27-T1 30 ans.

1304-27-T2 20 ans

1304-27-T3 20 ans.

1304-28 MINA OUHANA

1304-28-T1 11 ans

1304-28-C1 5 ans

1304-27 KHADIJA OUHANA

1304-28 MINA OUHANA

DESERT DESIGN

« Une seule pensée – les tapis – me fait me sentir à mon aise. C'est dans le tissage des tapis que les nomades déposent leur savoir : objets bariolés et légers qu'on étend sur la terre nue partout où l'on s'arrête pour passer la nuit et qu'on enroule le matin pour les emporter avec soi, en même temps que tous ses biens, à dos de chameau, sur une bosse. »

Italo Calvino, Collection de sable, *Les sculptures et les nomades*.

Contraste : premier mot qui vient à l'esprit en découvrant ces tapis tout en couleur dans le paysage bichromatique de ciel et de pierre qu'offre le désert.
Contemporain : la perception immédiate du talent incroyable des femmes qui créent ces textiles en absence de toute référence à la culture occidentale.
Partage : l'envie de communiquer avec les tisserandes, de mieux les connaître, de trouver un prétexte à nos voyages et de vous en offrir le tribut. C'est la raison d'être de cet ouvrage.

ISBN : 978-2-36672-180-5
28,00 € prix TTC France

plume de carotte
+ clermont auvergne métropole
+ musée bargoin
www.plumedecarotte.com