



Une
amitié
marocaine
صداقة
Moroccan
معرية
friendship

Tamy Tazi
Fernando Sanchez
Yves Saint Laurent

EDITIONS JARDIN MAJORELLE

(Couverture)

Couverture conçue par Ho-Sook Kang d'après un croquis de recherche d'Yves Saint Laurent pour la collection haute couture automne-hiver 1976 dite « Opéra - Ballets russes », détail, 1976. Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent, Paris

(Pages de garde)

Yves Saint Laurent, empreinte originale de foulard, inspiré de motifs de zelliges, réalisée par Abraham, Zurich, entre 1970 et 1984, impression sur papier buvard. Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent, Paris.

SOMMAIRE

- Madison Cox
3 *Avant-propos*

- Mouna Mekouar
13 *Introduction*

- Nadia Tazi
23 *Amitiés pionnières*

- Angela Jansen
37 *Maison Joste – Tamy Tazi – Yves Saint Laurent*

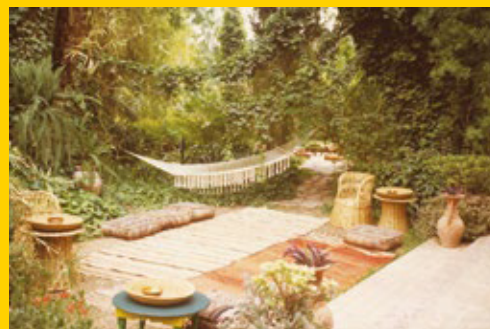
- Marian McEvoy
57 *Souvenirs de Marrakech*

- Aurélie Samuel
73 *Tamy Tazi ou l'art de sublimer la tradition*

- Alessandra Lippini
101 *Fernando Sanchez*

- 113 Liste des oeuvres exposées

- 125 Biographie



Cette exposition explore l'amitié et les sphères d'inspiration communes à trois couturiers : Tamy Tazi, Fernando Sanchez et Yves Saint Laurent. Tous trois avaient une même passion pour le Maroc, ses couleurs, son exubérance, le foisonnement de ses richesses.

(Pages de garde)

Yves Saint Laurent, empreinte originale de foulard, inspiré de motifs de zelliges, réalisée par Abraham, Zurich, entre 1970. et 1984, impression sur papier buvard. Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent, Paris.

(4^{ème} de couverture)

Photographe, Pierre Bergé, salon en plein air dans le jardin de Dar es Saada, Marrakech, fin des années 1970, tirage gélatino-argentique à développement chromogène sur papier RC. Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent, Paris.

EDITIONS JARDIN MAJORELLE

Dépôt Légal : 2022MO1986
ISBN : 978-9954-9722-3-6
Prix de vente public : 200 Dhs / 20 Euros



9 789954 972236