

بيان صحافي

فاتح فبراير 2023

هنا، في ما يفوق الستين ألف رسماً، المحفوظة في المؤسسة المذكورة، يمكننا إدراك النظرة الخاصة للموضة التي بلورها فنان الأزياء الرفيعة الكبير هذا، بطريقة مباشرة، وذلك بفضل الرسوم التوضيحية ذات الخطوط البسيطة الموحية بسخاء. في العديد من هذه الرسوم، يقترح الفنان حتى نوع القماش المفترض بشكل ضمني لهذا الموديل أو ذاك من إبداعاته. ففيها يستحضر الفنان بشكل رائع وجليّ خفة الموسلين، ووميض الحرير، والحبكة الكثيفة لقماش الصوف، وبذخ المخمل، من خلال خطوط بسيطة لقلم الرصاص.

والناظر لهذه الرسوم ذات القوة الهائلة، التي ستتحول بشكل خلاق إلى إبداعات أسطورية في ورشات بيت إيف سان لوران بباريس، لا يمكنه إلا أن يفكر بتأثير كبير أن العديد من هذه الرسوم قد أنجزها فنان الأزياء الرفيعة بمدينة مراكش العريضة على قلبه، خلال فترات مقامه بها مرتين في السنة. لذا فمن الطبيعي، حين نغوص في هذا الإرث الهائل من الرسوم والرسوم التمهيدية، أن يتمّ تقديمها لأول مرة بالمغرب بمدينة مراكش؛ وبذلك، نرسم انطلاقة من خط واحد دائرة كاملة.

إنه لامتياز كبير لمتحف إيف سان لوران بمراكش أن يقدم لجمهوره معرض إيف سان لوران: خطوط فيورثريها، الذي سهر عليه أوليفي سايار وغييل مامين، والذي يستكشف متن الأعمال الجرافية التمهيدية لفنان الأزياء الراقية الراحل.

والقيّمان على المعرض لهما علاقة وطيدة بإبداعات إيف سان لوران. فأوليفي سايار كان قيّماً على المعرض الهامّ «إيف سان لوران 1971: المجموعة الفنية للفضيحة، التي نُظمت بمتحف إيف سان لوران بباريس عام 2015، والتي استعادت إحدى المجموعات الفنية المرموقة. أما غاييل مامين فكان مسؤولاً عن المجموعات الفنية والأنسجة بمؤسسة بيير بيرجي-إيف سان لوران، وساهم بقسط وافر في المعرض الاستعادي: إيف سان لوران، الذي نُظم عام 2008 بمتحف الفنون الجميلة بمونريال.

إننا ونحن نستكشف بعمق أكبر الرترتوار الشاسع الذي تركه لنا إيف سان لوران، يبدو لنا أساسياً تحليل مراحل تكوين مجموعاته الفنية، على ضوء رسومه ورسومه التمهيدية العديدة، التي توجد اليوم محفوظة في مؤسسة بيير بيرجي-إيف سان لوران بباريس.

التذاكر على الأنترنت:

www.tickets.jardinmajorelle.com

الحجز على الأنترنت أصبح إلزامياً منذ 30 يناير 2023

للتواصل الصحافي: presse@jardinmajorelle.com

إيف سان لوران: خطوط فيورثريها

متحف إيف سان لوران بمراكش
زنقة إيف سان لوران / 40090، مراكش

التاريخ: 4 مارس 2023-28 يناير 2024



FONDATION
JARDIN MAJORELLE