

musée YVES SAINT LAURENT marrakech

AUDITORIUM PIERRE BERGÉ

CYCLE

LES FILMS FAVORIS D'YVES SAINT LAURENT #7 THE FAVORITE FILMS

OF YVES SAINT LAURENT #7

TOUS
LES LUNDIS
À 19H

ENTRÉE GRATUITE

EVERY
MONDAY
AT 7:00 PM

FREE ADMISSION

c i n é
c l u b

DATES

6 février / February 2023
— 19:00

13 février / February 2023
— 19:00

20 février / February 2023
— 19:00

27 février / February 2023
— 19:00

6 mars / March 2023
— 19:00

13 mars / March 2023
— 19:00

20 mars / March 2023
— 19:00

27 mars / March 2023
— 22:00

3 avril / April 2023
— 22:00

10 avril / April 2023
— 22:00

17 avril / April 2023
— 22:00

24 avril / April 2023
— 19:00

FILMS /MOVIES

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT, Jacques Demy, 1967
Avec Catherine Deneuve et Françoise Dorléac – 120'

GENTLEMEN PREFER BLONDES [LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES], Howard Hawks, 1953 / Avec Marilyn Monroe et Jane Russell – 87'

GOLDEN EIGHTIES, Chantal Akerman, 1986
Avec Delphine Seyrig et Myriam Boyer – 96'

ZIEGFELD FOLLIES, Vincente Minnelli, 1946
Avec William Powell et Fred Astaire – 110'

BELLE DE JOUR, Luis Buñuel, 1967
Avec Catherine Deneuve, Jean Sorel et Michel Piccoli – 101'

BARBARELLA, Roger Vadim, 1968
Avec Jane Fonda, John Phillip Law et Anita Pallenberg – 98'

LA PANTHÈRE ROSE, Blake Edwards, 1963
Avec Peter Sellers, David Niven, Robert Wagner et Claudia Cardinale – 115'

LA CHAMADE, Alain Cavalier, 1968
Avec Catherine Deneuve et Michel Piccoli – 105'

JAGUAR, Jean Rouch, 1967
Avec Damouré, Lam et Illo – 110'

CHOCOLAT, Claire Denis, 1988
Avec François Cluzet, Giulia Boschi et Isaac de Bankolé – 105'

CASABLANCA, Mikael Curtiz, 1942
Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid et Claude Rains – 102'

ARABESQUE, Stanley Donen, 1966
Avec Gregory Peck, Sophia Loren – 107'

LANGUES/LANGUAGES

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
ENGLISH, WITH FRENCH SUBTITLES

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
ENGLISH, WITH FRENCH SUBTITLES

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
ENGLISH, WITH FRENCH SUBTITLES

ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
ENGLISH, WITH FRENCH SUBTITLES

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
ENGLISH, WITH FRENCH SUBTITLES

ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
ENGLISH, WITH FRENCH SUBTITLES

ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
ENGLISH, WITH FRENCH SUBTITLES

musée YVES SAINT LAURENT marrakech

AUDITORIUM PIERRE BERGÉ

CYCLE

LES FILMS FAVORIS D'YVES SAINT LAURENT #7 THE FAVORITE FILMS

OF YVES SAINT LAURENT #7

**TOUS
LES LUNDIS
À 19H**

ENTRÉE GRATUITE

EVERY
MONDAY
AT 7:00 PM

FREE ADMISSION

c i n é
c l u b

DATES

1 mai / May 2023
— 19:00

8 mai / May 2023
— 19:00

15 mai / May 2023
— 19:00

22 mai / May 2023
— 19:00

29 mai / May 2023
— 19:00

5 juin / June 2023
— 19:00

12 juin / June 2023
— 19:00

19 juin / June 2023
— 19:00

26 juin / June 2023
— 19:00

3 juillet / July 2023
— 19:00

10 juillet / July 2023
— 19:00

17 juillet / July 2023
— 19:00

24 juillet / July 2023
— 19:00

FILMS / MOVIES

SUBWAY, Luc Besson, 1985
Avec Christophe Lambert, Isabelle Adjani, Jean Reno et Jean-Pierre Bacri – 104'

MOMENT TO MOMENT, Mervyn LeRoy, 1966
Avec Jean Seberg, Honor Blackman, Sean Garrison – 108'

MAX ET LES FERRAILLEURS, Claude Sautet, 1971
Avec Michel Piccoli, Romy Schneider, Georges Wilson – 110'

LA SIRÈNE DU MISSISSIPI, François Truffaut, 1969
Avec Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve, Michel Bouquet – 123'

L'ARGENT, Robert Bresson, 1983
Avec Christian Patey, Vincent Risterucci, Caroline Lang – 85'

L'ÉVAPORATION DE L'HOMME, Shohei Imamura, 1967
Avec Yoshie Hayakawa, Shōhei Imamura et Shigeru Tsuyuguchi – 150'

LE SACRIFICE, Andrei Tarkovsky, 1986
Erland Josephson, Susan Fleetwood et Valérie Mairesse – 149'

LE SALON DE MUSIQUE, Satyajit Ray, 1958
Avec Chhabi Biswas, Padma Devi, Pinaki Sengupta – 100'

LA COULEUR DE LA GRENADE, Serguei Paradjanov, 1969
Avec Sofiko Tchiaourel, Giorgi Gegechkori et Melkon Alekian – 79'

LES DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT, François Truffaut, 1971
Avec Jean-Pierre Léaud, Kika Markham, Stacey Tendeter – 108'

WEEK-END, Jean-Luc Godard, 1967
Avec Jean Yanne, Mireille Darc et Jean-Pierre Kalfon – 95'

MODERATO CANTABILE, Peter Brook, 1960
Avec Jean-Paul Belmondo, Jeanne Moreau, et Didier Haudepin – 91'

PORTIER DE NUIT, Liliana Cavani, 1974
Avec Dirk Bogarde, Charlotte Rampling et Philippe Leroy – 118'

LANGUES/LANGUAGES

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
ENGLISH, WITH FRENCH SUBTITLES

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

JAPONAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
JAPANESE, WITH ENGLISH SUBTITLES

SUÉDOIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
SWEDISH, WITH FRENCH SUBTITLES

BENGALI SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
BENGALI, WITH FRENCH SUBTITLES

ARMÉNIEN SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
ARMENIAN, WITH FRENCH SUBTITLES

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
ENGLISH, WITH FRENCH SUBTITLES