

13.07.2023

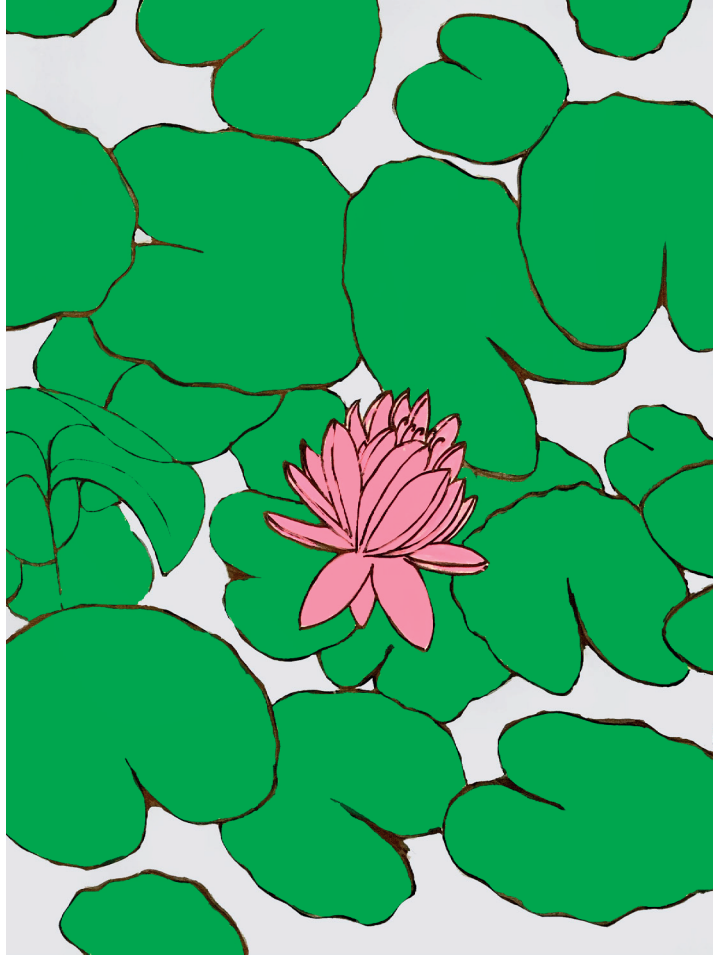
28.01.2024



FONDATION
JARDIN MAJORELLE

GASS

UJ



MAN

musée
YVES SAINT LAURENT
marrakech

تواصل إعلامي

PRESSE@JARDINMAJORELLE.COM

بيان صحفي



سيرة أولي غاسمان

ولد أولي غاسمان بمدينة هايلينشتات بمنطقة تورينغا بألمانيا الشرقية عام 1947. وكانت أولى أماكن اللعب لديه تتمثل في البنايات التي تعرضت للقصف، وأضحت أطلالا كانت من مخلفات الحرب العالمية الثانية. وحين بلغ الخامسة من عمره، لجأت عائلته إلى برلين الغربية هربا من ألمانيا الشرقية. هكذا نشأ غاسمان وترعرع في متجر الشاحنات والمعدات الثقيلة لأبويه. وقبل أن يبدأ مشواره كفنّان، كان يشتغل مهندسا للسيارات.

يشتغل غاسمان اليوم مهندسا معماريا وسينوغرافيا ومصورا فوتوغرافيا ونحاتا وفنانا تشكليا، في عدد من مناطق العالم، ومن ضمنها ملك غابوي في ضواحي سان فرانسيسكو، ومخبأ عسكري على خط ماجينو بشرق فرنسا. كما يشتغل في وقت معين، في الملكية الخاصة الوحيدة ببرلين التي بقي بها جزء واقف من حائط برلين الشهير.

بعد وفاة إيف سان لوران، طلب أولي غاسمان من بيير بيرجي إن كان بإمكانه العمل على توثيق مشغل فنّان الأزياء الراحل، وشقة الرجلين الكائنة في 55 زنقة بابيلون بباريس؛ وهو ما أفرز سلسلة من الرسوم.

وقد قضى أولي غاسمان أيضا فترة إقامة فنية بحديقة ماجوريل. وقام بإنجاز رسوم ولوحات تشكيلية للحديقة الخاصة لفيلا الواحة، وحديقة ماجوريل، ومتحف بيير بيرجي للفنون الأمازيغية. وهذا المعرض في رواق مسرح متحف إيف سان لوران بمراكش هو ثمرة لاشتغاله بباريس ومراكش.

GASSMANN

13.07.2023

28.01.2024

musée
YVES SAINT LAURENT
marrakechFONDATION
JARDIN MAJORELLE

السينوغرافيات والملابس

عرض للرقص الفخيم بمركز جورج بومبيدو بباريس؛	(1988)
عرض للرقص الفخيم، البيّنالي الدولي الحادي والعشرين لسوابولو، المسرح البلدي؛	(1991)
عرض للرقص المعقود بأوبرا أفينيون؛	(1992)
عرض للرقص "سكايد" مع المؤلف والموسيقي ستيف لاسي	(1992)
عروض مسرحية "خلف المروحة"، مع الكريغرافي والراقص جان كريستوف باري، و"خطيبة	(1992)
مارس" و "على الطريق" بالمسرح الوطني بستراسبورغ؛	(1994)

المعارض

أعمال متصلة بديكور وملابس "الغوندولات" بمركز جورج بومبيدو بباريس؛	(1988)
معرض خارجي للوحات الإعلان، البيّنالي الدولي الحادي والعشرين لسوابولو؛	(1991)
المنافسة المثالية بوتسميدر/ لايزيغ بلاتز، متحف مارتن غروبيوس بو، برلين؛	(1991)
الحي الجديد برلين، مباراة النصب التذكاري لحائط برلين، المتحف التاريخي الألماني، برلين؛	(1994)
النصب التذكاري للإبادة الجماعية لليهود، برلين؛	(1994)
المعرض الدولي لأولي بأمبرساند للفن العالمي بسان فرانسيسكو، الولايات المتحدة؛	(2004)
مشروع غارة رونالد، النمسا، أنجز بالتعاون مع المعماري الياباني هيروشي هارا والفنان	(2013)
السويسري كارل أ. ماير؛	
منشأة فنية دائمة من خمسة أعمال بمقهى الاستوديو، متحف إيف سان لوران بمراكش؛	(2017)

استطلاع فوتوغرافي ورسوم وشريط وثائقي

رحلات إلى سريلانكا والهند؛	(2000-2006)
رحلة على الأقدام من جيمسون (بأنابورنا) إلى لو مانثانغ لأجل المهرجان البوذي تيجي،	(2007)
بالنيبال؛	
رحلة من أثينا، موطن الألعاب الأولمبية عام 2004، على طريق الحرير، إلى الألعاب الأولمبية	(2008)
2008 ببيكين؛	
رحلة من شانغري لا، مقاطعة يونآن بالصين، على طول نهر يانغتزي إلى البيت الألماني	(2010)
الصيني، في المعرض العالمي بشنغاي 2010؛	
رحلة على طول نهر الميكونغ بمقاطعة يونآن بالصين، إلى الفيتنام؛	(2013)
إنجاز رسوم ببيروت، لبنان.	(2017-2019)

GASSMANN

13.07.2023

28.01.2024

musée
YVES SAINT LAURENT
marrakech

FONDATION
JARDIN MAJORELLE