

13.07.2023

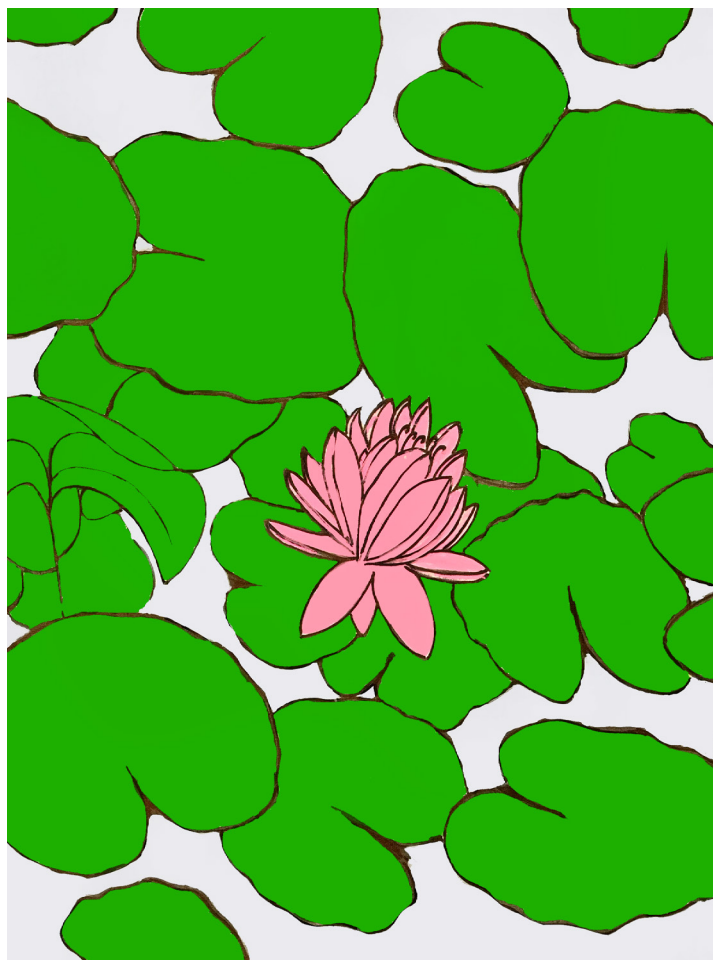
28.01.2024



FONDATION
JARDIN MAJORELLE

GASS

JELI



MANNA

musée
YVES SAINT LAURENT
marrakech

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE
PRESSE@JARDINMAJORELLE.COM

(1/2)



ULI

BIOGRAPHIE

Né à Heilingenstadt en Thuringe en Allemagne de l'Est en 1947. Lorsqu'il a cinq ans, sa famille fuit l'Allemagne de l'Est pour rejoindre Berlin-Ouest. Les premiers terrains de jeu d'Uli Gassmann étaient des bâtiments bombardés, vestiges de la Seconde Guerre Mondiale. Gassmann grandit parmi les camions et les équipements lourds vendus par ses parents. Avant d'entamer sa carrière d'artiste, il sera ingénieur automobile.

Aujourd'hui, il travaille comme architecte, scénographe, photographe, sculpteur et peintre à divers endroits du monde, parmi lesquels une propriété boisée à l'extérieur de San Francisco, un ancien bunker militaire sur la Ligne Maginot dans l'est de la France, et, à un moment donné, la seule propriété privée de Berlin incluant une portion du Mur encore debout.

Suite au décès d'Yves Saint Laurent, Uli Gassmann demande à Pierre Bergé s'il peut documenter le studio du couturier avenue Marceau et l'appartement du couple au 55, rue de Babylone à Paris, donnant lieu à une série de dessins.

Uli Gassmann a aussi été artiste en résidence au Jardin Majorelle. Il a dessiné et peint les jardins privés de la Villa Oasis, Villa Dar Es Saada, du Jardin Majorelle et du musée Pierre Bergé des Arts Berbères. Cette exposition, présentée dans le vestibule du musée Yves Saint Laurent de Marrakech, est le fruit de son travail entre Paris et Marrakech.

GASSMANN

13.07.2023

28.01.2024

musée
YVES SAINT LAURENT
marrakech

FONDATION
JARDIN MAJORELLE

DÉCORS DE SCÈNE ET COSTUMES

- (1988) Ballet *Gondolages* au Centre Pompidou, Paris
 (1991) Ballet *Gondolages*, 21^{ème} Biennale Internationale de São Paulo, Theatro Municipal
 (1992) Ballet *Penthilisée* à l'Opéra d'Avignon
 (1994) Ballet *SKID* avec le compositeur et musicien Steve Lacy au Centre Pompidou, Paris
 Ballets *Derrière l'éventail* avec le chorégraphe et danseur Jean-Christophe Paré,
Fiancées de mars et *Sur le chemin de ronde* au Théâtre National de Strasbourg

EXPOSITIONS

- (1988) Œuvres liées aux décors et costumes de *Gondolages* au Centre Georges Pompidou, Paris
 (1991) Exposition sur des panneaux d'affichage en plein air, 21^{ème} Biennale Internationale de São Paulo
 (1991) *IDEENKONKURRENZ Potsmader/Leipziger Platz*, musée Martin-Gropius-Bau, Berlin
 (1993) Concours international d'idées de plans d'urbanisme de 1992, pour le quartier gouvernemental de Spreebogen, Berlin
 (1994) *Neues Kunstquartier Berlin*, Concours pour le Mémorial du Mur de Berlin, musée de l'Histoire allemande, Berlin
 (1994) *Mémorial aux Juifs assassinés d'Europe*, Berlin
 (2004) Exposition *Uli Universum* à Ampersand International Art à San Francisco, États-Unis
 (2013) *Roland's Raiding Project*, Autriche, réalisé avec l'architecte japonais Hiroshi Hara et l'artiste Karl A. Meyre (Suisse)
 (2017) Installation permanente de cinq œuvres au café Le Studio, musée Yves Saint Laurent Marrakech

REPORTAGES PHOTOGRAPHIQUES, DESSINÉS ET DOCUMENTAIRES

- (2000–2006) Voyages au Sri Lanka et en Inde
 (2007) *28 jours, Trek de l'Upper-Mustang de Jimson (Annapurna) à Lo Manthang*, pour le festival bouddhiste de Tiji, Népal
 (2008) *Du site des Jeux Olympiques d'Athènes en 2004, par la Route de la soie, jusqu'au site des Jeux Olympiques de Pékin en 2008*
 (2010) *De Shangri-La, province du Yunnan en Chine, le long du fleuve Yangtsé, jusqu'à la Maison Germano-chinoise* à l'Exposition Mondiale de Shanghai en 2010
 (2013) *Le long du Mékong, de la province du Yunnan en Chine jusqu'au Vietnam*
 (2017–2019) Dessins à Beyrouth, Liban

GASSMANN

13.07.2023

28.01.2024

musée
YVES SAINT LAURENT
marrakechFONDATION
JARDIN MAJORELLE