Yves Saint Laurent a entretenu un lien très fort avec le septième art. Le ciné-club du mYSLm poursuit la programmation de films montrant les inspirations, les passions et les émotions qui ont accompagné le couturier toute sa vie.

Yves Saint Laurent was closely involved with the seventh art. The Ciné-Club at the mYSLm continues to program films that reveal the inspirations, passions and emotions that accompanied the great couturier his entire life.

TOUS LES FILMS SONT PROJETÉS EN VERSION ORIGINALE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS. LES FILMS EN FRANÇAIS SONT SOUS-TITRÉS EN ANGLAIS. TOUS LES LUNDIS À 19H SAUF AVIS CONTRAIRE. L'ACCÈS EST GRATUIT DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. AUCUN ACCÈS N'EST PERMIS APRÈS 19H.
AUDITORIUM PIERRE BERGÉ — musée YVES SAINT LAURENT marrakech

ALL THE FILMS WILL BE PROJECTED IN THEIR ORIGINAL VERSION WITH FRENCH SUBTITLES. FRENCH FILMS WILL SHOW ENGLISH SUBTITLES. ALL SCREENINGS WILL BE ON MONDAYS AT 7:00 PM UNLESS OTHERWISE SPECIFIED. ADMISSION IS FREE: PLEASE NOTE THERE IS LIMITED SEATING. NO ADMISSION AFTER 7:00 PM.
AUDITORIUM PIERRE BERGÉ — musée YVES SAINT LAURENT marrakech

CYCLE

DANS L'UNIVERS CINÉMATOGRAPHIQUE D'YVES SAINT LAURENT #8

CYCLE

IN THE CINEMATIC UNIVERSE OF YVES SAINT LAURENT #8

DATES

FILMS / MOVIES

LANGUES / LANGUAGES

1 janvier / January 2024
— 19:00

LOLA, Jacques Demy, 1961
Avec Anouk Aimée, Marc Michel et Alan Scott – 90'

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

8 janvier / January 2024
— 19:00

DANCER IN THE DARK [DANSER DANS LE NOIR], Lars von Trier, 2000
Avec Björk, Catherine Deneuve et David Morse – 140'

ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
ENGLISH, WITH FRENCH SUBTITLES

15 janvier / January 2024
— 19:00

HUIT FEMMES, François Ozon, 2002
Avec Catherine Deneuve, Fanny Ardant et Isabelle Huppert – 111'

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

22 janvier / January 2024
— 19:00

UN AMOUR DE SWANN, Volker Schlöndorff, 1984
Avec Jeremy Irons, Ornella Muti et Alain Delon – 110'

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

29 janvier / January 2024
— 19:00

LE TEMPS RETROUVÉ, Raoul Ruiz, 1999
Avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart et Vincent Perez – 169'

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

5 février / February 2024
— 19:00

LA CAPTIVE, Chantal Akerman, 2000
Avec Stanislas Merhar, Sylvie Testud et Olivia Bonamy – 110'

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

[FERMETURE DU MYSLM POUR TRAVAUX DU 9 FÉVRIER AU 1^{ER} MARS 2024]

4 mars / March 2024
— 19:00

CACTUS FLOWER [FLEUR DE CACTUS], Gene Saks, 1969
Avec Ingrid Bergman, Goldie Hawn et Walter Matthau – 103'

ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
ENGLISH, WITH FRENCH SUBTITLES

11 mars / March 2024
— 20:00

LE QUATTRO VOLTE [LES QUATRE FOIS], Michelangelo Frammartino, 2010
Avec Giuseppe Fuda, Bruno Timpano et Nazareno Timpano – 88'

ITALIEN SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
ITALIAN, WITH FRENCH SUBTITLES

18 mars / March 2024
— 20:00

PETIT À PETIT, Jean Rouch, 1970
Avec Damouré Zika, Lam Ibrahima Dia et Illo Gaouadel – 96'

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES

25 mars / March 2024
— 20:00

CONTE DE PRINTEMPS, Eric Rohmer, 1990
Avec Anne Teyssède, Hugues Quester et Florence Darel – 112'

FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
FRENCH, WITH ENGLISH SUBTITLES