

Communiqué de presse

Marrakech, le 25 septembre 2025

“YVES SAINT LAURENT ET SES CHIENS” PAR MARTIN BETHENOD : LE MUSÉE YVES SAINT LAURENT MARRAKECH DÉVOILE LE PANTHÉON CANIN DU COUTURIER DÈS LE 25 SEPTEMBRE 2025

Une exposition inédite, conçue par le commissaire Martin Bethenod, explore la place intime et créative des chiens dans la vie et l'œuvre d'Yves Saint Laurent.

À découvrir du jeudi 25 septembre 2025 au mardi 29 septembre 2026.

« Je suis, comme on dit, un homme à chiens. » C'est par cette confiance qu'Yves Saint Laurent résumait une passion qui l'a accompagné toute sa vie. Le Musée Yves Saint Laurent Marrakech lui rend hommage à travers **“Yves Saint Laurent et ses chiens”**, une exposition sensible et érudite, conçue par Martin Bethenod, qui retrace pour la première fois la relation fusionnelle entre le couturier et ses compagnons à quatre pattes. Loin d'être de simples animaux de compagnie, ses chiens ont été des figures tutélaires, des muses silencieuses et des icônes à part entière, dont la présence a infusé son univers personnel et son œuvre révolutionnaire.

LE COMPAGNON ET LA MUSE, UNE RELECTURE INTIME

De son enfance en Algérie jusqu'à l'effervescence de sa Maison de couture parisienne, les chiens sont les témoins privilégiés de la vie d'Yves Saint Laurent. L'exposition met en lumière des figures canines devenues légendaires : les extravagants chihuahuas nommés Hazel, qui incarnent l'esprit du glamour, et bien sûr, les quatre bouledogues français baptisés Moujik, qui se succédèrent comme une véritable dynastie. À travers des documents d'archives, des photographies et des dessins, le public découvre comment ces compagnons fidèles ont partagé l'intimité du créateur, apaisé ses angoisses et inspiré la fantaisie de son processus créatif.

ENTRE GLAMOUR, TRANSGRESSION ET HISTOIRE DE L'ART

Plus que de simples compagnons, les chiens d'Yves Saint Laurent ont été des symboles. L'exposition révèle comment le chihuahua, loin d'être un animal anecdotique, s'inscrit dans une culture populaire de l'ambiguïté et de la transgression. Il est le chien de Marlene Dietrich, qui inspira le premier smoking, mais aussi celui de Coccinelle, première vedette transgenre française, ou de l'icône hollywoodienne Jayne Mansfield. Cette exploration se poursuit à travers des œuvres d'art majeures. Les célèbres cartes de vœux *LOVE*, illustrées par les Moujik, dialoguent ici avec les portraits réalisés par les plus grands artistes : Andy Warhol immortalise Moujik II en 1986, tandis que David Hockney dresse le portrait de Moujik IV. Des photographies signées Horst P. Horst, Pierre et Alexandra Boulat ou

encore Bettina Rheims viennent compléter cet ensemble exceptionnel, illustrant la manière dont l'image du chien est devenue indissociable du mythe Yves Saint Laurent.

UNE COLLECTION SINGULIÈRE

Conçue par Martin Bethenod, auteur, éditeur et commissaire d'expositions, cette manifestation s'inscrit dans la collection «*Amigos Forever*», publiée aux éditions Norma. Cette dernière propose un regard original sur la vie et l'œuvre des grands artistes du XXe et XXIe siècle sous l'angle de leur relation au « chien de leur vie ». Mêlant humour, sensibilité et rigueur historique, l'exposition offre une nouvelle lecture de l'univers d'Yves Saint Laurent, à la croisée de la mode, de l'art et de la culture populaire.

Découvrez le panthéon canin d'Yves Saint Laurent, entre glamour et transgression, où l'art, la mode et la passion animale se rejoignent !

INFORMATIONS PRATIQUES

Inauguration : Le jeudi 25 septembre 2025, de 19h00 à 19h45.

Dates de l'exposition : Du jeudi 25 septembre 2025 au mardi 29 septembre 2026.

Lieu : Galerie de photographie - Musée Yves Saint Laurent Marrakech - Rue Yves Saint Laurent, 40000 Marrakech.