

David Seidner

Robe du soir portée par Anh Duong,
collection haute couture printemps-été 1986
Pavillon de Marsan, Musée des Arts de la Mode, Paris, 1986
David Seidner Archive / International Center of Photography



Yves Saint Laurent

Exposition « David Seidner - Yves Saint Laurent », présentée du lundi 15 septembre 2025 au dimanche 2 août 2026 dans la galerie temporaire du musée Yves Saint Laurent Marrakech.

Le musée Yves Saint Laurent Marrakech (mYSLm) a l'honneur de présenter la première exposition au Maroc consacrée au photographe américain David Seidner (1957-1999), dont l'œuvre, sensible et visionnaire, a profondément marqué la photographie de mode et de portrait à la fin du 20^e siècle. Intitulée *David Seidner – Yves Saint Laurent*, l'exposition est visible depuis le 15 septembre 2025 jusqu'au 2 août 2026 dans la galerie temporaire du mYSLm.

Robe du soir portée par Violeta Sanchez, collection SAINT LAURENT rive gauche automne-hiver 1983, Paris, 1983
David Seidner Archive / International Center of Photography



UNE COLLABORATION ARTISTIQUE UNIQUE

L'exposition met en lumière la collaboration sans équivalent entre David Seidner et Yves Saint Laurent. Dès leur rencontre en 1982, un dialogue créatif s'installe entre le photographe et le couturier dont la sensibilité aiguë saisit l'essence du style Saint Laurent. En 1983, Seidner signe la campagne du parfum *Paris*, devenue iconique, qui marque dès lors l'histoire de la Maison par un regard d'une rare intensité.

UN HOMMAGE À UNE ESTHÉTIQUE SINGULIÈRE

Plus de vingt-cinq ans après sa disparition prématurée, l'art de David Seidner conserve toute la force de sa modernité. Ses images, nourries de références à l'Antiquité et aux grands maîtres du portrait, résolument tournées vers l'avenir, révèlent une esthétique très personnelle : un jeu raffiné de lumière, de cadrage et de fragmentation qui a profondément influencé la photographie de mode des années 1980 à 1990 et au-delà.

UN COMMISSARIAT EXCEPTIONNEL

L'exposition a été confiée à Violeta Sanchez, mannequin de la Maison Yves Saint Laurent et l'un des modèles favoris de David Seidner. Elle a travaillé en collaboration avec le musée Yves Saint Laurent Paris et l'International Center of Photography (ICP) de New York pour proposer une présentation fidèle et documentée de l'artiste et de son univers.

UN CATALOGUE DE RÉFÉRENCE

Un riche catalogue accompagne l'exposition, avec des contributions de Marc Donnadieu, Samia Saouma, Violeta Sanchez, Olivier Saillard et Robert McElroy, ainsi qu'une préface rédigée par feu Pierre Bergé pour une exposition des photographies de David Seidner à Paris en 2008. Ce volume propose un regard documenté sur l'artiste et son époque, restituant l'importance patrimoniale et artistique de son œuvre.

Plongez dans l'univers singulier de David Seidner et redécouvrez Yves Saint Laurent à travers un regard rare, où la mode devient art et mémoire vivante !

David Seidner (1957–1999)

Né à Los Angeles en 1957, David Seidner s'installe à Paris à l'âge de dix-sept ans pour y poursuivre sa carrière de photographe. À dix-neuf ans, il signe déjà des couvertures de magazines et connaît sa première exposition personnelle en 1978. Dans les années 1980 et 1990, il s'impose comme l'une des voix les plus singulières de la photographie internationale, publiant dans *Harper's Bazaar*, *The New York Times Magazine*, *Vanity Fair* ou *Vogue*. Inspiré par l'Antiquité et les grands maîtres du portrait, Seidner développe un langage visuel unique qui mêle fragmentation, lumière sculptée et modernité radicale.

Violeta Sanchez

Ancien mannequin de la Maison Yves Saint Laurent et l'un des modèles favoris de David Seidner, Violeta Sanchez signe le commissariat de l'exposition *David Seidner – Yves Saint Laurent*. Elle avait déjà assuré le co-commissariat de l'exposition parisienne dédiée au photographe en 2008.

International Center of Photography (ICP)

Fondé en 1974 à New York par Cornell Capa, l'International Center of Photography est l'institution de référence mondiale pour la photographie et la culture visuelle. Sa mission : promouvoir une photographie engagée, porteuse de sens et de changement. Depuis son ouverture, l'ICP a présenté plus de 700 expositions, proposé des milliers de cours et animé une grande variété de programmes publics. Depuis 2020, son siège se situe au 84 Ludlow Street, dans le Lower East Side de Manhattan.

Ensemble porté par Violeta Sanchez, collection haute couture printemps-été 1987, 1987
Publié dans *Harper's & Queen*, Grande-Bretagne, 1^{er} mai 1987
David Seidner Archive / International Center of Photography



David
Seidner

Yves Saint
Laurent

RELATIONS PRESSES

Hinda EL GARRAB FAYAD

+212 7 01 30 30 30
hinda.fmg@gmail.com

15.09.25

musée
YVES SAINT LAURENT
marrakech

02.08.26

FONDATION JARDIN MAJORELLE

Président	Madison Cox
Vice-Président	Peter Blunsch
Administrateurs	José Abete Maxime Catroux Bruno Dubois-Roquebert Fatima Zahra Guertaoui Me Mustapha Zine

JARDIN MAJORELLE SCA

Gérante	Siham Kraifa
---------	--------------

MUSÉE YVES SAINT LAURENT MARRAKECH
MUSÉE PIERRE BERGÉ DES ARTS BERBÈRES

Directeur	Alexis Sornin
Responsable de la régie des œuvres et des expositions	Sahar Lamsyah
Responsable des collections	Hayate Machache
Restaurateur	Juan Gerardo Ugalde Salinas
Responsable technique	Ahmed Essoullami
Socleur	Monim Sabyh
Responsable audio-visuel	Anis Berjamy
Assistant audio-visuel	Mouad Fahmi
Communication	Hanae El Bourakkadi Mohamed Achraf Meftahi

EXPOSITION

Commissaire	Violeta Sanchez
Scénographie	Monim Sabyh Chiara Zerbib
Conception lumière	Anis Berjamy Mouad Fahmi
Conception graphique	Joana Areal Studio
Production	Abdelghani Aït Jourhim Arrêt sur image De bouche à oreille Jonathan Mannion Picto Screentex International
Traduction et relecture	José Abete Olivier Auquier Harold Chester Claude Moureau Bondy